

УТВЕРЖДАЮ

директор КГКУ «РМЦ»

_____ Р.Я. Симанчик

« ___ » _____ 2018 г.

Положение

о конкурсе литературных работ в жанре «Эссе» среди молодых специалистов организаций-поставщиков социальных услуг населению Красноярского края «Я молодой специалист, а это значит ... »

Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса литературных работ в жанре «Эссе» (далее - конкурсные работы) среди молодых специалистов организаций-поставщиков социальных услуг населению Красноярского края «Я молодой специалист, а это значит ... » (далее – Конкурс), требования к участникам, этапы и сроки проведения, критерии оценки конкурсных работ. Настоящее Положение действует до завершения всех конкурсных мероприятий.

1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Цель Конкурса:

- развитие творческого и профессионального потенциала молодых работников организаций-поставщиков социальных услуг населению Красноярского края.

1.2. Задачи Конкурса:

- способствовать осознанию молодыми специалистами своей роли в развитии социальной службы края.
- стимулировать развитие профессиональной деятельности в сфере социальной защиты населения Красноярского края.
- создать условия для творческой самореализации молодых работников организаций-поставщиков социальных услуг населению Красноярского края.
- привлечь внимание молодых работников, потенциальных членов Сообщества к деятельности Молодежного профессионального сообщества.

2. Организаторы и участники Конкурса

2.1. Организатором Конкурса является Краевое государственное казенное учреждение «Ресурсно-методический центр системы социальной защиты населения» (далее – Организатор) и молодежное профессиональное сообщество отрасли социальной защиты населения Красноярского края.

2.2. В Конкурсе могут принять участие специалисты организаций, включенных в региональный реестр поставщиков социальных услуг, в возрасте до 35 лет (включительно), представившие заявку в соответствии с

условиями Конкурса.

2.3. Оценка конкурсных работ осуществляется Экспертной комиссией.

2.4. Экспертная комиссия формируется из числа представителей министерства социальной политики Красноярского края, преподавателей высших учебных заведений края, представителей общественных организаций и специалистов КГКУ «РМЦ». В состав Экспертной комиссии могут привлекаться представители других министерств и ведомств, а так же специалисты из числа победителей конкурса на звание «Лучший работник учреждения социального обслуживания» Красноярского края.

2.5. Экспертная комиссия:

- оценивает конкурсные работы;
- осуществляет свою деятельность в сроки, определенные Положением;
- определяет победителя и лауреатов среди участников Конкурса;
- документально оформляет результаты своей экспертной деятельности.

2.6. Решение Экспертной комиссии принимается по результатам сводной оценки на основании оценочных листов, заполненных членами Экспертной комиссии.

3. Этапы и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

1-й этап – прием заявок с 9 января по 15 января 2019 года (Приложение 1);

2-й этап – прием конкурсных работ с 16 января по 22 января 2019 года;

3-й этап – работа Экспертной комиссии с 23 января 04 февраля 2019 года. Определение и утверждение победителя и лауреатов Конкурса.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются, молодые (до 35 лет включительно) специалисты организаций-поставщиков социальных услуг населению Красноярского края, не более 5 человек от учреждения;

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку на электронный адрес oparovagn@rmc24.ru

4.3. Конкурсные работы предоставляются в электронном виде (в формате Word). Объем работы – не менее 2, но не более 4 страниц печатного текста (шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – одинарный).

5. Содержание и тематика Конкурса

5.1. На Конкурс принимаются литературные работы в жанре «Эссе» раскрывающие:

1. Значение роли молодого специалиста в работе организации – поставщика социальных услуг населению.

2. Опыт и результаты работы молодого специалиста с получателями социальных услуг.

6. Критерии оценки

6.1. При оценивании работы учитывается следующее:

- работа должна быть авторской, оригинальность работы должна составлять не менее 85%;
- соответствие эссе теме;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм.

6.2. Критерии оценок.

10 баллов – работа отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается творческим подходом к рассмотрению вопроса.

9 баллов – эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием основной и дополнительной литературы, ссылками на нормативно-правовые акты. На высоком уровне выполнено оформление работы.

8 баллов – те же требования, что и для оценки «9 баллов». Автором использовано меньше источников или нет ссылок на нормативно-правовые акты.

7 баллов – тема эссе раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса литература. Грамотное оформление.

6 баллов – в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; использована необходимая как основная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.

5 баллов – тема раскрывается на основе использования нескольких источников; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и анализа правовых норм. Имеются недостатки по оформлению.

4 балла – тема раскрыта недостаточно полно; использовались не более двух источников; не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.

3 балла – тема эссе раскрывается неполно на основе одного-двух источников; изложение материала без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

2 балла – тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

1 балл – текстуальное совпадение всего эссе с каким-либо источником, то есть – плагиат.

6.3. По итогам Конкурса определяются:

- победитель Конкурса, занявший 1 место, набравший наибольшее количество баллов;

- лауреаты Конкурса, занявшие 2-3 место.

Победитель и лауреаты Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени КГКУ «РМЦ». Конкурсные работы победителя и лауреатов публикуются в информационно-аналитическом журнале «Социальное развитие: регион 24».

6.3. Участники Конкурса, чьи конкурсные работы признаны соответствующими настоящему Положению, получают сертификаты участника Конкурса от Молодежного профессионального сообщества работников сферы социальной защиты населения.

6.4. Итоги Конкурса освещаются на сайте Организатора.

7. Информационное и методическое сопровождение Конкурса

7.1. Информационное, методическое сопровождение и консультирование участников Конкурса осуществляется специалистами организационно-методического отделения КГКУ «РМЦ», расположенного по адресу: 660049, г. Красноярск, пр. Мира, 37д, корпус 2; тел. 8 (391) 227-60-15, 8 (391) 227-70-83, факс 8 (391) 227-60-80; e-mail: oparovagn@rmc24.ru

7.2. Информация о Конкурсе размещена на сайте КГКУ «РМЦ» (<http://rmc24.ru>).

Приложение 1.

Заявка оформляется на фирменном бланке организации социального обслуживания

Ф.И.О. автора, возраст, дата рождения	
Тема конкурсной работы	
Организация, должность	
Контактный телефон конкурсанта	
Электронный адрес конкурсанта	

Приложение 2.

Эссе (франц. *essai* — попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* — взвешивание) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу. В отношении объема и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком, с другой – с философским трактатом. Эссеистический стиль отличается образностью, подвижностью ассоциаций, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.